Journées d'étude internationales

IFAN et centres IFAN du passé au présent : sources et ressources pour une histoire actualisée de savoirs scientifiques

11 et 12 novembre 2026, Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire

Institut scientifique pluridisciplinaire fondé en situation coloniale en 1936, l'Institut français d'Afrique noire était organisé en un centre fédéral à Dakar et en centres locaux dans chacun des territoires d'AOF, ainsi qu'au Cameroun et à Djibouti. En 1956, les différents centres sont « territorialisés » et deviennent autonomes. Avec les indépendances, ils connaissent des trajectoires variées, changeant le plus souvent de dénomination. Ainsi, l'ancien centre fédéral à Dakar est transformé en Institut fondamental d'Afrique noire en 1966, auquel le nom de Cheikh Anta Diop est ajouté vingt ans plus tard (IFAN-CAD).

Le centre IFAN (ou Centrifan) d'Abidjan devient quant à lui Centre des sciences humaines à l'indépendance, puis Musée national d'Abidjan en 1972 et, enfin, Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire en 1994. Cette riche histoire, partiellement travaillée jusqu'à présent, invite à examiner à nouveaux frais de manière cri□que les conditions et les modalités des recherches scientifiques menées sur l'Afrique dans le cadre de cet institut, aussi bien en sciences humaines et sociales qu'en sciences de la vie et de la terre, à étudier les nombreuses productions et publications qui en sont issues et à s'intéresser à ses acteurs et actrices.

De 1936 à 1960, l'importante activité scientifique menée par le réseau des différents centres IFAN s'est effectuée en situation coloniale. Comment aborder aujourd'hui de manière critique, décolonisée cette histoire ? En quoi s'agit-il d'un héritage difficile à appréhender ou d'un patrimoine scientifique transnational ? Quel a été l'impact de la situation coloniale sur l'organisation et le fonctionnement des centres ? Dans quelle mesure les situations et les trajectoires professionnelles des agents de l'IFAN, en particulier les acteurs africains, ainsi que leurs productions scientifiques ont-elles été marquées par ce contexte colonial ? Après la Seconde Guerre mondiale, à une époque où l'articulation entre savoirs et développement est au cœur de nombreux projets et enquêtes scientifiques, quels ont été les biais et les apports des activités menées dans le cadre de cet institut ? Comment les centres IFAN sont-ils parvenu à constituer un réseau scientifique ? L'histoire des centres IFAN et des institutions qui leur ont succédé s'est poursuivie bien au-delà de la période coloniale. La mise en perspective historique de ces lieux de production scientifique, en lien avec les sociétés et les projets politiques et socio-économiques qui les ont portés à différentes époques, permet d'apporter des éclairages du passé au présent.

Dans une perspective pragmatique, l'objectif de ces journées d'étude internationales est de constituer un point d'étape dans la cartographie des sources et ressources du réseau des centres IFAN. Il s'agira aussi d'échanger sur les méthodes et enjeux d'une telle démarche scientifique et de tracer quelques pistes prospectives pour poursuivre l'enquête.

- Un premier axe se concentrera sur les acteurs et actrices de l'IFAN : de grandes figures de l'IFAN sont déjà bien connues, mais il s'agira de s'intéresser à la multiplicité des acteurs et actrices ayant assuré la vie de l'IFAN, et notamment à des figures africaines dont les trajectoires portent les traces de la situation coloniale, et dont le passage à l'IFAN n'a souvent été qu'une étape dans de riches carrières. Que peuvent nous apprendre les archives institutionnelles mais aussi et surtout les archives privées sur ces trajectoires ? La quête de ces sources invite à ouvrir de nouvelles pistes de recherche.

- Un deuxième axe des travaux portera sur l'état des lieux des sources d'archives sur les centres IFAN et les perspectives d'avenir, tout particulièrement en termes de numérisation : où sont-elles situées, comment et pourquoi sont-elles arrivées en tels lieux ? Quelles sont leur importance et leur accessibilité ? Quelles informations apportent-elles sur l'organisation de ces institutions de recherche ? Quelles sont les perspectives pour étendre la cartographie de ces sources, avec quels enjeux ?

- Un troisième axe fera un point d'étape sur les productions issues de l'IFAN : publications, collections, périodiques, etc. Il s'agira de formuler collectivement des questions de recherche pertinentes et de proposer déjà quelques éléments d'analyse des corpus qui auront été étudiés. Quelle a été la diffusion de ces publications et quel est leur devenir ? Sont-elles encore disponibles, en quels lieux ? Quels sont leurs usages ? Comment avoir une approche décoloniale d'un tel patrimoine ? Ont-elles été utilisées pour étayer des travaux scientifiques plus récents ? Quelles sont les perspectives de conservation ou de numérisation de ces ressources ?

- Enfin, une demi-journée sera consacrée au fonds Bohumil Holas, ethnologue tchèque naturalisé français, qui a dirigé le musée du centre IFAN de Côte d'Ivoire (actuel musée des Civilisations d'Abidjan) de 1948 à 1978. Ce fonds d'archives très riche est aujourd'hui conservé au musée du quai Branly-Jacques Chirac. Son histoire et les enjeux actuels liés à sa conservation et à sa valorisation illustrent parfaitement les questions soulevées à propos de la dispersion des archives de l'IFAN et de la restitution des savoirs produits en situation coloniale.

Programme

11 novembre 2026

9h30-10h

Allocution de Madame Françoise Remarck, Ministre de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire
Introduction de Monsieur Francis Tagro, Directeur du Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire
Introduction de Madame Marianne Lemaire, Coordinatrice du programme ArchIFAN de l'ANR

10h-13h. Session 1 : « Acteurs et actrices »

présidée par Abdoulaye Baïla NDIAYE (Directeur de recherche en entomologie, Chef du Laboratoire des invertébrés terrestres, IFAN-CAD)

10h-11h Communications
Julien BONDAZ (Maître de conférences HDR en anthropologie, Université Lumière Lyon 2, LADEC, CAK), « Un théâtre ethnologique ? François-Joseph Amon d'Aby, archiviste à l'IFAN »
Marianne LEMAIRE (Chargée de recherche en anthropologie, CNRS, IMAF), « Marguerite Dupire en mission avec l'IFAN »

11h-11h30. Pause-café

11h30-13h.Table-ronde
Edmond CODJIO (Fondation Georges NIANGORAN-BOUAH) ; Roukiatou HAMPATE BA (Fondation Amadou HAMPATE BA) ; Nicole VINCILEONI (Fondation BERNARD DADIE).

14h30-17h30. Session 2 : « Archives, savoirs et publications »

présidée par Meite BEN SOUALIOUO (Maître de conférences, Chef du département d'histoire, Université Félix Houphouët-Boigny)

14h30-15h45 Communications
Donald Konan KOFFI (Maître-assistant en histoire, Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY), « Les fonds documentaires de l'IFAN : une mine d'informations pour la recherche ».
Chikouna CISSE (Maître de conférences en histoire, Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY), « Les savoirs ivoiriens dans le fonds de publications de l'IFAN ».
Marie-Albane DE SUREMAIN (Maître de conférences en histoire, Paris Cité, CESSMA, UPEC, CRHEC), « Les *Etudes éburnéennes* : entre situation coloniale et ambition scientifique »

15h45-16h Pause

16h-16h30 Intervention sur la Bibliothèque nationale de Côte d'Ivoire par Madame Chantal ADJIMAN (Directrice de la Bibliothèque nationale de Côte d'Ivoire)

16h30-17h30 Table-ronde
Chikouna CISSE (Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY) ; Edmond CODJIO (Fondation Georges NIANGORAN-BOUAH) ; Ngor GNING (Conservateur, Chef du service des archives, IFAN-CAD) ; IFAN-CAD) ; Roukiatou HAMPATE BA (Fondation Amadou HAMPATE BA) ; Flore DAGO et Pauline TANO (Conservatrices des bibliothèques, Bibliothèque nationale de Côte d'Ivoire)

12 novembre 2026

10h-13h. Session 3 : « Photothèques et photographies »

présidée par Chantal ADJIMAN (Directrice de la Bibliothèque nationale de Côte d'Ivoire)

10h-11h Communications
Julie CAYLA (Chercheuse postdoctorante en anthropologie, CNRS, IMAF) et Alioune SAMB (Conservateur de musée, responsable des collections et chef du bureau de la conservation et de la documentation, CRDS, Université GASTON BERGER, Saint-Louis du Sénégal), « Exposer les images, exposer leurs légendes : Georges Duchemin, l'ethnologie et les archives de l'IFAN »
Alphonse OLIBE (Archiviste, Administrateur de l'action culturelle, Ministère de l'Enseignement Supérieur du Bénin), « Contexte et enjeux des archives photographiques du Centre Béninois de la Recherche Scientifique et de l'Innovation (ex-IFAN) »

11h-11h30 Pause-café

11h30-13h Table-ronde
Mor FALL (Conservateur du patrimoine, chargé des projets numériques, CRDS), Sokhna FALL (Cheffe du Service Audiovisuel, IFAN-CAD), Alphonse OLIBE (Ministère de l'Enseignement Supérieur du Bénin), Julie CAYLA (CNRS, IMAF)

14h30-17h30. Session 4 : « Le Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire et le fonds Bohumil Holas »

présidée par Francis TAGRO (Directeur du Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire)

14h30-15h30 Présentation
Histoire du musée et visite des collections, Francis TAGRO (Directeur du Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire)

15h30-16h30 Communications
Justine SOISTIER (Doctorante, EHESS, IMAF) et Bakary BAMBA (Sculpteur), « Conversation sur les vies de sculpteurs sénoufo de l'IFAN à Abidjan »
Élise SOBKOW-LOREC (Chercheuse indépendante), « D'Abidjan à Paris : itinéraire du fonds Bohumil Holas »
Abdoulaye Baïla NDIAYE (Directeur de recherche en entomologie, Chef du Laboratoire des invertébrés terrestres, IFAN-CAD), « Les insectes de la collection de l'IFAN récoltés par Bohumil Holas »

16h30-17h30 Table-ronde
Sarah FRIOUX-SALGAS (Responsable des archives, musée du quai Branly-Jacques Chirac), Élise SOBKOW-LOREC (Chercheuse indépendante), Julien BONDAZ (Université Lumière Lyon 2, LADEC, CAK), Camille VAN DEPUTTE (Postdoctorante en anthropologie, musée du quai Branly-Jacques-Chirac), Abdoulaye Baïla NDIAYE (IFAN-CAD), Justine SOISTIER (EHESS, IMAF), Bakary BAMBA (Sculpteur).

Journées organisées par Marianne Lemaire, Julien Bondaz et Marie-Albane de Suremain
(coordinatrice et responsables scientifiques du projet ANR ArchIFAN)
et Francis Tagro (directeur du Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire)



anr agence nationale de la recherche

ANR archIFAN

IMAF
Institut des mondes africains
UMR 8171 (CNRS) - UMR 243 (IRD)

ladec
LABORATOIRE D'ANTHROPOLOGIE DES ENJEUX CONTEMPORAINS

CESSMA
Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques

AMBASSADE DE FRANCE EN CÔTE D'IVOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité